

103568

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 9 del 17 GEN. 2019

OGGETTO: Indizione della selezione pubblica per professori d'orchestra, Stagione 2019.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ ..... **VISTO E PRESO NOTA  
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 11/02 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E FINANZIARIA

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Dot.ssa Giuseppina Crapista)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno duecento diciannove

il giorno 17 del mese di gennaio

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n°248/Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Indizione della selezione pubblica per professori d'orchestra - Stagione 2019.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Vista la legge regionale 16/04/1986 n° 19 istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Bellini di Catania e la legge regionale 19/04/2007 n° 9, recante modifiche alla citata legge regionale n° 19/86;

Visto l'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, comma 4°, che così recita: "Per le assunzioni a termine di personale artistico – tranne che si tratti di sostituzioni improvvise o che ricorrano esigenze eccezionali ed impreviste – le Fondazioni procedono ad una selezione annuale prima dell'inizio della Stagione formulando apposita graduatoria degli idonei ferma restando, una volta esaurita la graduatoria degli idonei, la possibilità di ricorrere a chiamate dirette ... (omissis).";

Vista l'allegata nota del Direttore Artistico datata 21/12/2018 con la quale lo stesso espone l'esigenza di dotare l'Ente di apposite graduatorie di personale artistico - Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori - cui attingere per le esigenze scaturenti dall'attività artistica compresa nella prossima programmazione, evidenziandosi che si rende necessario bandire, ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L., apposite selezioni, fra cui quella per Professori d'orchestra per i seguenti strumenti:

SPALLA DEI PRIMI VIOLINI CON OBBLIGO DEL TERZO POSTO E DELLA FILA  
CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI CON OBBLIGO DEL PRIMO DEI SECONDI E DELLA FILA  
VIOLINO DI FILA  
SECONDA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA  
VIOLA DI FILA  
PRIMO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA  
VIOLONCELLO DI FILA  
CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA QUINTA CORDA  
FLAUTO DI FILA CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO  
CLARINETTO DI FILA CON OBBLIGO DEL CLARINETTO PICCOLO  
FAGOTTO DI FILA  
CONTROFAGOTTO  
OBOE DI FILA CON OBBLIGO DEL Corno INGLESE  
Corno DI FILA  
PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA, DELLA CORNETTA E DI TUTTI GLI STRUMENTI SPECIALI  
TROMBA DI FILA  
TROMBONE DI FILA  
TERZO TROMBONE CON OBBLIGO DELLA FILA, DEL QUARTO E DEL TROMBONE BASSO  
BASSO TUBA  
PRIMA ARPA CON OBBLIGO DELLA FILA  
PERCUSSIONI: Addetto a Xilofono, Vibrafono, Marimba e simili e a tutti gli strumenti a percussione a suono determinato – con obbligo di strumenti a percussione a suono indeterminato  
PERCUSSIONI: Addetto a Cassa e Piatti e ad ogni altro strumento a percussione a suono indeterminato.

Rilevato che nel rispetto della norma di C.C.N.L. sopra richiamata, occorre dotare il Teatro Massimo V. Bellini di idonee graduatorie con validità sino al 31 dicembre 2019 alle quali poter attingere, secondo le esigenze dell'attività artistica, fermo restando i diritti di precedenza già maturati alla data di indizione della presente selezione;

Visti i programmi di esame predisposti dalla Direzione Artistica;

Visto lo schema di avviso di selezione pubblica per professori d'orchestra predisposto dal Settore Organizzazione e Personale, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Visto l'allegato calendario delle prove di esame da effettuarsi dal 19 al 25 febbraio 2019;

Ritenuto che l'avviso di selezione, integrato dall'allegato "A" (fac-simile della domanda di partecipazione alla selezione), il programma di esame (allegato "B") con l'indicazione della data di esame dovranno essere pubblicati sul sito dell'Ente, trattandosi di procedimento rivolto al pubblico;

Ritenuto di fare riserva di successivo atto amministrativo per la nomina della Commissione giudicatrice, del Segretario e dei Maestri Accompagnatori al piano;

Con i poteri di legge

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- indire le selezioni per professori d'orchestra, per gli strumenti specificati nella parte motiva, che si terranno dal 19 febbraio 2019 al 25 febbraio 2019 secondo l'allegato calendario d'esami che sarà pubblicato sul sito internet dell'Ente;
- approvare l'avviso di selezione pubblica per professori d'orchestra con il quale si definiscono i requisiti che i candidati devono possedere alla data di scadenza del termine stabilito nello stesso bando per la presentazione della domanda da far pervenire entro i termini di cui all'allegato bando.

Alla selezione possono partecipare i cittadini italiani ed i cittadini appartenenti alla Comunità Europea che abbiano compiuto il 18° anno di età alla domanda di partecipazione alla selezione nonché i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari a condizione che dimostrino di essere in possesso del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane, che sono in possesso dei requisiti previsti nel bando.

I candidati alla selezione dovranno essere in possesso del diploma dello strumento per cui si concorre, conseguito presso un conservatorio o istituto musicale pareggiato.

I candidati di nazionalità diversa da quella italiana dovranno essere in possesso di titolo di studio analogo a quello conseguito dai candidati di nazionalità italiana, o titolo equipollente.

I candidati dovranno presentarsi, il giorno fissato per l'audizione, muniti di idoneo documento di riconoscimento e del materiale musicale inerente la prova d'esame. Inoltre, i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari dovranno esibire, il giorno in cui si presenteranno per sostenere l'audizione, fotocopia autenticata del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane. In mancanza di tale documento non verranno ammessi a sostenere l'audizione.

Le selezioni saranno effettuate presso i locali del Teatro Sangiorgi, siti in via Antonino di Sangiuliano n° 233 – Catania, o altra sede stabilita dall'Amministrazione stessa, secondo l'allegato calendario di prove.

La Commissione stabilirà le graduatorie degli idonei per le assunzioni a tempo determinato nel rispetto di tutte le condizioni previste dai contratti di lavoro della categoria.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze di organico stabilite dalla Direzione del Teatro, verrà proposto un contratto a termine, alle condizioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e dalle disposizioni aziendali, e nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche da contributi statali e/o regionali e secondo le esigenze della programmazione artistica.

Il Teatro non si fa carico delle spese di viaggio e soggiorno o rimborsi di qualsiasi natura, che resteranno a carico dei candidati.

Le graduatorie avranno validità sino al 31 dicembre 2019.

Alle predette graduatorie si attingerà in mancanza di soggetti aventi diritto di precedenza già maturati alla data di indizione della presente selezione per gli specifici strumenti.

- autorizzare la pubblicazione sul sito dell'Ente del bando di selezione con allegato il programma di esame e lo schema della domanda di partecipazione;
- fare riserva di successivo atto amministrativo per la nomina della Commissione giudicatrice, del Segretario e del maestro accompagnatore al piano.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi